

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чередниченко Юлии Евгеньевны
«Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной и
англоязычной прозы современных авторов)»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.02.19 – теория языка

На современном этапе развития лингвистического знания остается актуальным обращение исследователей к вопросам механизмов продуцирования текста. Сегодня довольно четко можно проследить насколько многообразны процессы образования и включения перифраз в художественный дискурс. В связи с этим представляет большой интерес диссертационное исследование Ю.Е. Чередниченко, в котором проводится изучение перифразы как средства вторичной номинации в контексте художественного текста.

Избрав в качестве основных направлений в работе стилистику текста и лингвопрагматику, автор использовал различные виды анализа, включая понятийный, интерпретативный, контекстуальный и компонентный, позволившие выявить и описать типы перифрастических единиц в современной художественной русскоязычной и англоязычной прозе, установить референтные группы каждого типа перифраз.

Следует отметить репрезентативность материала диссертационного исследования, проведенного на основе изучения 2000 текстовых фрагментов. Представленные данные были рассмотрены с позиций количественного анализа и подробно описаны, что позволило автору установить частотность реализации различных типов перифразирования в русскоязычных и англоязычных художественных текстах.

Особая значимость диссертации связана с выявлением тематических групп референтов эвфемистических перифраз, включающих различные явления и объекты человеческой жизни. Данные группы показывают, насколько обширна тенденция использования вторичной номинации для создания эффекта снижения интенсивности характеристик предмета речи и как разнообразны формы лингвистической объективации соответствующих структур сознания.

Безусловным достоинством работы является предлагаемая грамматическая классификация перифраз, а также классификация дисфемистических перифраз. Кроме того, автор выделяет тематические группы, к которым относятся референты дисфемистических перифраз.

При общей положительной оценке выполненной работы имеется ряд вопросов:

1. Как соотносятся перифразы с тем или иным типом, в случае если они выполняют несколько функций?

2. Были ли установлены случаи метафорических и метонимических перифраз? Как они вписываются в общую типологию перифраз? Где проходит граница между однокомпонентной перифразой и метафорой?

3. Проводилось ли в работе изучение влияния контекста на структуру и семантику перифраз и исследование их взаимодействия с исходными перифразируемыми словами?

4. В автореферате указаны примеры, взятые из произведений британских и американских авторов. Влияют ли существующие различия в этих вариантах английского языка на характер функционирования перифраз?

На основании анализа содержания автореферата диссертационное исследование можно охарактеризовать как актуальное, обладающее новизной, теоретической и практической значимостью и сделать вывод, что его автор – Чередниченко Юлия Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

26.02.2016 г.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры
«Иностранные языки в гуманитарном и
естественно-научном образовании»,
ФГБОУ ВПО «Астраханский государственный
технический университет»
414056 Россия г. Астрахань,
ул Татищева, д. 16
Тел.: (8512) 614552
E-mail: shelepova1976@mail.ru

Н.В. Шелепова

